**Ενδεικτική Βιβλιογραφία**

**(Να παραθέσετε τη βιβλιογραφία στην οποία βασίζεται το θεωρητικό πλαίσιο του προγράμματος)**

**Βιβλιογραφία**

1. Δήμας Η. (1993), "Η χορευτική παράδοση της Ηπείρου", Αθήνα
2. Γκιζέλης Γρηγόριος (1975), "Ηπειρωτικαί θρησκευτικαί πανηγύρεις", Πρακτικά Α’ Συμποσίου Λαογραφίας, Θεσσαλονίκη
3. Στέργιου Γεώργιος, "Το Καγκελάρι", Ηπειρωτική Εστία 78, 102-105, Ηπει­ρωτική Εταιρεία, Γιάννενα 1982-1983.
4. Κοκκινέλη Αιμιλία, “Δημιουργία Ενιαίας Ατζέντας Δράσεων και Εκδηλώσεων με κοινή στόχευση και κοινή εικόνα για την περιοχή της Άρτας”, 2020
5. Κομζιάς Γεώργιος «Το Καγκελλάρι», 2009
6. Γεωργίου Λάμπρος. Το καγκελάρι ή Κύκλες. Τζουμερκιώτικα Χρονικά. Έτος 2009. Εκδ. ΙΛΕΤ.
7. Γιαννούλης, Σ. (2009). Τα τραγούδια από το Καγκελάρι της Περάνθης. Έκδ. Εκπολιτιστικού Συλλόγου Περάνθης. Άρτα.
8. Διαμάντης Κ., (1985), ΑΠΑΝΤΑ, Τόμος 3, "Εικόνες και αναμνήσεις από τα χωριά των Τζουμέρκων", Αθήνα
9. Ιωάννου Γρηγόριος (2009). Το Γρίμποβο, το χωριό μας. Ιδιωτική έκδοση. Αθήνα.
10. Καραγιάννης Α. (1995). Αμμότοπος (Κουμτζιάδες). Αυτοεκδ. Αθήνα
11. Κομζιάς Γεώργιος. Το Αρτινό λαϊκό χοροστάσι (υπό έκδοση)
12. Θεόδωρος Κ. Σιόντης, Ηπειρώτικο Ημερολόγιο "Μικροσπηλιά Άρτας", 2015 και 2018
13. Νιτσιάκος Β. (1994), "Χορός και συμβολική έκφραση της κοινότητας"
14. Παπακώστας, Νικ. (1967). Ηπειρωτικά. Ιδιωτική έκδοση. Αθήνα.
15. Πετρονικολος, Κ. (1977). Το Βουργαρέλι (Δροσοπηγή) των Τζουμέρκων. Εκδ. Σείριος. Αθήνα.
16. Ρίζος Ανδ. Το Διπλοκάγκελο στους Μελισσουργούς. Εκδ. Πέτρα - Ηπειρωτικές εκδόσεις.
17. Τατσιόπουλος Λ.Α.: Ο τζουμερκιώτικος χορός «Καγκελλάρι» (Ηπειρωτική Εστία, 307-308, 1977)
18. Το καγκελάρι της Ροδαυγής. Αναζητώντας τις ρίζες – Προοπτικές, της Παναγιώτας Π. Λάμπρη
19. Τσώλης Μ. (2000), "Ο χορός Καγκελάρης και τα τραγούδια του" , τ.382, 2000
20. Φίλος Σ., (1989), "Άγναντα Άρτας" , Εκδ. Αδελφότητα Αγναντιτών Αθήνας, Αθήνα
21. Κομζιάς Γεώργιος, (2009). ‘’Το Καγκελάρι. Χορευτικό δρώμενο απ’ τη Ροδαυγή της Άρτας. Αθήνα: εκδ. αδελφότητας Ροδαυγής Άρτας
22. Λουκάτος Δημήτρης, (1980), ‘’Πασχαλινά και της άνοιξης‘’. Αθήνα
23. Ρίζος, Ανδρέας, (2017). *‘’Το Διπλοκάγκελο στους Μελισσουργούς‘’.* Εκδ. Πέτρα – Ηπειρωτικές εκδόσεις.
24. Σαχινίδης, Κ. (1999). ‘*’Παραδοσιακός χορός και λαϊκή δημιουργία‘’*. Εκδ. Παπα-ζήση. Αθήνα.
25. Φίλος, Στέφανος, (1991). *‘’Άγναντα Άρτας‘’.* Αθήνα: έκδοση Αδελφότητας Αγνα-ντιτών.
26. *‘’Χορός και κοινωνία‘’,* (1994). Επιμέλεια Νιτσιάκος Βασίλειος. Κόνιτσα: έκδ. Πνευματικού Κέντρου Κόνιτσας.